

Kyrie

for Three-part Mixed Voices with Keyboard

VICKI TUCKER COURTNEY

♩ = 80

Keyboard

7 *mp*

P1
Ky-ri - e, e - le - i - son. Ky-ri - e,

P2
Ky-ri - e, e - le - i - son. Ky-ri - e,

P3
Ky-ri - e, e - le - i - son. Ky-ri -

12 *mf*

P1
e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i -

P2
e - le - i - son. Chri - ste,

P3
e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i -

17

P1
5 son. 5 Chri - ste, 0 4 e - le - i - 3 son.

P2
0 4 e - le - i - 3 son. 0 3 Chri - ste, 1 0 2 e - le - i -

P3
7 3 son. #i 6 Chri - ste, 0 6 e - le - i - 6 son.

22

P1
3 Ky - ri - e, Ky - ri - e, 6. e - le - i - son. i i

P2
1 son. 0 2 Ky - ri - e, 4 Ky - ri - e, e - le - i - son. 3 3

P3
6 4 Ky - ri - e, Ky - ri - e, i. e - le - i - son. i 1 i 1

27

P1 *f* Ky - ri - e, Ky - ri -

P2 *f* Ky - ri - e, Ky - ri -

P3 *f* Ky - ri - e, Ky - ri -

从C调的 $\dot{1}$ - $\dot{2}$ 4 3
 转为bE的 6 - 7 Ky - ri - e, Ky - ri -

32

P1 1 e, 2 Ky-ri - e, 3 Ky-ri - e, 4 Ky-ri - e, e - 5 le - i - son.

P2 5 e, 0 2 Ky-ri - e, 0 3 Ky-ri - e, 2 Ky-ri - e, e - 7 le - i - son.

P3 3 e, 6 Ky - ri - e, 5 Ky - ri - e, 6 Ky-ri - e, e - 5 le - i - son.

37

P1
 $\overset{1}{\bar{K}}y$ - ri - $\overset{2}{e}$, $\overset{7}{\bar{K}}y$ - ri - $\overset{1}{e}$, $\overset{2}{\bar{K}}y$ -ri - e,

P2
 $\overset{6}{\bar{K}}y$ - ri - $\overset{7}{e}$, $\overset{5}{\bar{K}}y$ - ri - $\overset{6}{e}$, $\overset{6}{\bar{K}}y$ -ri - e,

P3
 $\overset{4}{K}y$ - ri - $\overset{4}{e}$, $\overset{3}{K}y$ - ri - $\overset{3}{e}$, $\overset{4}{K}y$ -ri - e,

42

P1
 $\overset{3}{\bar{K}}y$ -ri-e, e - $\overset{1}{le}$ - i - $\overset{3}{son}$. *mp* $\overset{3}{\bar{K}}y$ -ri - e, $\overset{3}{e}$ -le-i-

P2
 $\overset{7}{\bar{K}}y$ -ri-e, e - $\overset{6}{le}$ - i - $\overset{7}{son}$. $\overset{0}{K}y$ -ri - e, $\overset{1}{e}$ -le-i-

P3
 $\overset{5}{\bar{K}}y$ -ri-e, e - $\overset{4}{le}$ - i - $\overset{6}{son}$. *mp* $\overset{0}{K}y$ -ri - e, $\overset{1}{e}$ -le-i-

转回C调的
 $\overset{5}{\underline{5}}$ $\overset{4}{\underline{4}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{1}{\bar{K}}y$ -ri - e, $\overset{6}{e}$ -le-i-

47

P1
3 son. 3 Ky-ri - e, 5 e-le-i - son.

P2
0 0 2 e-le-i - son. 0 1 Ky-ri - e, 1 0 0 1 e-le-i -

P3
0 0 1 e-le-i - son. 5 Ky-ri - e, 6

52

P1
5 Chri - ste, 0 6 e-le - i - son. 5

P2
7 son. 0 5 Chri - ste, 0 4 e-le - i - son. 3

P3
0 0 7 e-le-i - son. Chri - ste, 0 1 e-le - i - son. 7 3 #1 6

mf

57

P1
4 Chri - ste, 0 4 e-le - i - son. 3 Ky-ri - e, Ky-ri -

P2
0 3 Chri - ste, 0 2 e-le - i - son. 1 0 2 Ky-ri - e,

P3
6 Chri - ste, 0 6 e-le - i - son. 6 4 Ky-ri - e, Ky-ri -

62

P1 *f*
 e, e - le - i - son. i Ky - ri - e, Ky - ri e, e -

P2
 Ky - ri - e, e - le - i - son. 3 3 0 *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

P3
 i. e - le - i - son. i 1 *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

67 *rit.*

P1
 i le - i - son. 3

P2
 le - i - son. 5

P3
 le - i - son.

6
 le - i - son.