

# 月琴

(for SATB & Piano)

詞/賴西安  
曲/蘇 來  
編曲/冉天豪

1 = G

*mf* recit. (Sop Solo)

S 0 6 5. 3 | 2 - - - | 0 5 3 5 | 6 - - - | 6 - - - |

再唱一段 思想起  $\text{♩} = 108$

6

S | 6 - - - |

11

S (tutti) *mp* | 6 3 2 1 6 | 2 - - 3 |

唱一段思想起,

16

S 1 1 2 1 2 1 | 6 - - 0 | 1 6 1. 6 | 2 1 2 0 | 1 1 6 5 3 5 7 |

唱一段唐山謠, 走不盡的坎坷路, 恰如祖先的步

21

S 7 6 6 - - - | 6 - - 0 | 6 3 2 1 6 | 2 - - 3 | 1 1 2 1 2 1 |

腹, 抱一支老月琴, 三兩聲不成

A *mp* 6 3 2 6 | 1 - 7 5 | 6 1 7 6 6 | 7 - - - | 6 6 7 6 5 6 |

Hm 抱一支老月琴, 三兩聲不成

T *mp* 3 6 5 2 | 3 - 5 2 | 3 6 6 3 3 | 5 - - - | 4 4 5 4 5 2 |

Hm 抱一支老月琴, 三兩聲不成

B *mp* 6 1 7 3 | 5 - 6 3 | 6 6 6 6 6 | 6 - - - | 6 6 6 6 6 6 |

Hm 抱一支老月琴 三兩聲不成

S  
6 - - 0 | 1 6 1. 6 | 2 1 2 0 | 1 1 6 5 3 5 7 | 6 - - - |  
調, 老歌手 琴音猶在, 獨不見恆春的傳奇,

A  
6 - - 0 | 6 4 6. 6 | 7 5 7 0 | 6 6 4 3 3 5 5 | 3 - - - |

T  
3 - - 0 | 3 1 3. 3 | 5 3 5 0 | 4 4 1 2 7 2 2 | 1 - - - |  
調, 老歌手 琴音猶在, 獨不見恆春的傳奇,

B  
6 - - 0 | 4 4 4. 4 | 4 4 4 0 | 2 2 2 3 3 3 3 | 6 - - - |

S  
6 0 6 3 | 3 2 - - | 2 - 2 1 2 | 2 3 - - | 3 0 3 5 |  
落山 風 向海 洋, 感

A  
3 0 6 1 | 1 7 - - | 7 - 7 6 7 | 7 1 - - | 1 0 1 3 |

T  
1 0 0 0 | 0 0 2 3 | 5 - - - | 5 0 3 2 | 3 - - - |  
落山 風 向海 洋,

B  
6 0 0 0 | 0 0 5 6 | 7 - 5 - | 5 0 5 | 1 - - - |

S  
5 3 2 - - | 2 - 2 5 | 5 3 - - | 3 0 3 5 | 6. 6 6 - |  
傷 會消 失, 接續 你的

A  
3 1 7 - - | 7 - 7 7 | 7 1 - - | 1 0 1 2 | 3. 3 3 |  
感 傷 會消 失, 接續 你的

T  
3 0 2 3 | 5 - - - | 0 5 1 2 | 3 5 6 7 | 6. 6 6 - |  
感 傷 會消 失, 接續 你的

B  
1 0 5 6 | 7 - 5 - | 0 5 1 5 | 1 7 1 2 | 1. 1 1 - |  
3 5 6 5 | 4. 4 4 - |

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

41

S *mf*  
6 - 6 3 | 5. 3 3 - | 0 6 5. 3 | 2 - - - | 0 5 3 5 |  
休止符, 再唱一段 唐山

A *mf*  
3 - 3 1 | 2. 7 7 - | 0 0 0 0 | 0 6 5 6 | 7 - - - |  
休止符, 再唱一段

T *mf*  
6 6 3 | 5. 5 3 - | 0 6 5. 3 | 2 - - - | 0 5 3 5 |  
休止符, 再唱一段 唐山

B *mf*  
4 - 4 4 | 3 3 3 - | 0 0 0 0 | 0 6 5 3 | 5 - - - |  
休止符, 再唱一段

46

S  
6 - - - | 0 6 5. 3 | 2 - - - | 0 5 3 2 | 3 - - - |  
再唱一段 思想起

A  
7 6 7 | 1 1 2 3 | 5 - 2 - | 7 - - - | 0 0 0 0 |  
唐山 再唱一段

T *mp*  
6 - - - | 0 6 5. 3 | 2 - - - | 0 0 0 0 | 0 6 2 1 |  
再唱一段 Ah

B *mp*  
0 5 3 5 | 6 6 7 1 | 7 - 6 - | 5 - - - | 0 3 6 3 |  
唐山 再唱一段 Ah

51

S  
3 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A *cresc.* *p*  
6 7 1 2 | 3 - 1 - | 7 - - - | 0 0 0 0 | 1 - 7 - |  
Ah (Oo)

T *cresc.*  
3 2 5 3 | 6 - - - | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B *cresc.* *p*  
6 7 1 6 | 4 - - - | 4 - - - | 0 2 3 5 | 6 - 5 - |  
Oo

56

S  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 3 - - - | 0 6 5. 3 |  
起 再 唱 -

A  
6 - 5 - | 6 3 2 6 | 1 - 7 - :|| 0 0 0 0 | 6 1 2 3 |  
Ah

T  
*p* 6 5 3 2 | 1 - - - | 1 - - - :|| 0 6 2 1 | 3 6 7 1 |  
Oo Ah

B  
6 1 7 5 | 6 - - - | 6 - - - :|| 0 3 6 3 | 6 7 1 3 |  
Ah

*mf*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

61

S  
2 - - - | 0 5 3 5 | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - ||  
段 思 想 起 Ah

A  
2 - 1 - | 7 - 0 0 | 6 7 1 3 4 2 | 1 - 2 7 | 5 6 7 2 3 7 | 1 - - - ||  
Ah

T  
7 - 6 - | 5 - 0 0 | 1 2 3 5 6 4 | 3 - 5 2 | 3 2 3 6 5 3 | 6 - - - ||  
Ah

B  
5 - 2 - | 3 - 0 0 | 6 - 2 - | 4 5 6 1 7 5 | 3 - 3 5 | 6 - - - ||  
Ah

*rit.* *a tempo* *rit.*  
*rit.*  
*rit.*  
*rit.*