

青春舞曲

(混声合唱)

新疆 民歌
王洛宾记谱
王世光编配

$\text{♩} = 120$ 快板

Piano

6 *mp*

S
 $\dot{3} \dot{2} 7 \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \quad 6 \quad 6 \dot{4} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} 7 \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6$
 太阳落山明朝依旧爬上 来, 花儿谢了明年还是一 样的开。

A
 $\#5 \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \quad 6 \quad 6 \quad \#5 \quad \#5 \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6$
 太阳落山明朝依旧爬上 来, 花儿谢了明年还是一 样的开。

T
 $\dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1} \dot{2}$
 啊 爬上来 啊! 一样开

10 *f*

S
 $\dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \quad \dot{3}$
 啊 爬上来, 啊

A
 $\#5 \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \quad 6 \quad 6 \quad \#5 \quad \#5 \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$
 太阳落山明朝依旧爬上 来, 花儿谢了明年还是

T
 $\dot{3} \dot{2} 7 \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \quad 6 \quad 6 \dot{4} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} 7 \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7$
 太阳落山明朝依旧爬上 来, 花儿谢了明年还是

B
 $6 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 3$
 爬上来,

13 $\text{♩} = 60$ 突慢 *mp*

S
 $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ \dot{2} \ 4 \ 3 \ \dot{6} \ 4 \ 3 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$
 一样开。 美丽小鸟飞去无踪影。

A
 $6 \ \underline{6} \ \underline{6} \ 6 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 5 \ 5 \ \#5$
 一样的开。 啊 无踪影。

T
 $6 \ \underline{6} \ \underline{6} \ 6 \ 6 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2}$
 一样的开。 啊 无踪影。

B
 $6 \ \underline{6} \ \underline{6} \ 6 \ 6 \ 5 \ 1 \ 4 \ 5 \ 5 \ \dot{1} \ 7$
 一样的开。 啊 无踪影。

16 渐快 $\text{♩} = 120$ 回原速 *mf*

S
 $\dot{3} \ \dot{2} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 6 \ 6 \ 0 \ 6 \cdot \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}$
 只有青春小鸟一样不回来。 别得儿那哟

A
 $\dot{1} \ 7 \ \#5 \ 6 \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 6 \ 6 \ 3 \ 0 \ 6 \cdot \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}$
 只有青春小鸟一样不回来。 别得儿那哟

T
 $\dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 \cdot \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}$
 啦啦啦啦不回来。 别得儿那哟哟

B
 $6 \ 0 \ 3 \ 0 \ 6 \ 0 \ 3 \ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \cdot \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}$
 啦啦啦啦不回来。 别得儿那哟哟

19

S
i 6. i 7 6 7 i 2 4 3 2 i 7 6 6 6
哟 别得儿那哟 只有青春小鸟一样不回来。

A
i 6. i 7 6 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6
哟 别得儿那哟 只有青春小鸟一样不回来。

T
6. i 7 6 7 2 2 2 2 i 4 3 3 3 2 2 i i
别得儿那哟哟 只有青春小鸟一样不回来。

B
6. i 7 6 7 5 6 7 7 i 7 i 2 i 7 7 6 6
别得儿那哟哟 只有青春小鸟一样不回来。

22

Pno.
[Piano accompaniment]

26

S
f
7 0 7 0 7 0 0 7 i 0 2 0 7 0 7 7
3 0 3 0 3 0 0 3 3 0 2 0 3 0 3 3
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

A
f
3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3
太阳下山明朝依旧爬上来，

T
f
7 0 7 0 7 0 0 7 6 0 6 0 7 0 7 7
#5 0 5 0 5 0 0 5 6 0 6 0 #5 0 5 5
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

B
f
3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3
太阳下山明朝依旧爬上来，

28

S
 7 0 7 0 7 0 0 7 6 0 6 0 6 0 6 6 6 6 2 4 3 6 4
 3 0 3 0 3 0 0 3 3 0 3 0 3 0 3 3 6 6 2 4 3 6 4
 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 美丽小鸟飞去

A
 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 6 6 2 4 3 6 4
 花儿谢了明年还是一样的开。 美丽小鸟飞去

T
 7 0 7 0 7 0 7 7 1 0 1 0 1 0 1 1 6 6 2 4 3 6 4
 5 0 5 0 5 0 5 5 6 0 6 0 6 0 6 6 6 6 2 4 3 6 4
 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 美丽小鸟飞去

B
 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 6 6 2 4 3 6 4
 花儿谢了明年还是一样的开。 美丽小鸟飞去

31

S
 3 3 2 3 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 3 6 i i 3 6 i
 无踪影，只有青春小鸟一样不回来。啊

A
 3 3 2 3 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 3
 无踪影，只有青春小鸟一样不回来。啊

T
 3 3 2 3 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 3 6 i
 无踪影，只有青春小鸟一样不回来。啊

B
 3 3 2 3 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 3
 无踪影，只有青春小鸟一样不回来。啊

35

S
2̣. i i 7 7 6. 7 i 7 6 #5 6 0
啊 不 回 来。

A
3 7 1 2 4 3 2 1 7 3 2 1 7 1 0
只 有 青 春 小 鸟 一 样 不 回 来。

T
7. 6 #5 #5 6 7 5 i 7 6 5 6 6 7 6 0
只 有 青 春 小 鸟 一 样 不 回 来。

B
3 3 3 3 6 0
啊 不 回 来。

38

Pno.
[Piano accompaniment]

42

S
3̣ 2̣ 7 i 3̣ 2̣ i 7 6 6 4 3 3̣ 2̣ 7 i 3̣ 2̣ i 7
太 阳 落 山 明 朝 依 旧 爬 上 来, 花 儿 谢 了 明 年 还 是

A
#5 5 5 6 7 7 6 5 6 6 #5 #5 5 5 6 7 7 6 5
太 阳 落 山 明 朝 依 旧 爬 上 来, 花 儿 谢 了 明 年 还 是

T
3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ i 2̣ 3̣ 2̣ i 7 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
太 阳 落 山 明 朝 依 旧 爬 上 爬 上 来, 花 儿 谢 了 明 年 还 是

B
3 6 2 3 3
啊 爬 上 来, 啊

45

S
6 6 6 6 6 6 2̇ 4̇ 3̇ 6̇ 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇
一样的开。美丽小鸟飞去无踪影，

A
6 6 6 6 6 6 7 7 i 6 5 5 5 #5
一样的开。美丽小鸟飞去无踪影，

T
3̇ 2̇ i 7 6 6 6 2̇ 2̇ i i i i 7 i 2̇
一样的开。美丽小鸟飞去无踪影，

B
6 6 6 6 6 6 5 5 1 4 5 5 i 7
一样的开。美丽小鸟飞去无踪影，

48

S
3̇ 2̇ 7 i 3̇ 2̇ i 7 6 6 6
只有青春小鸟一样不回来。

A
i 7 #5 6 i 7 6 5 6 6 6 3
只有青春小鸟一样不回来。

T
3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ i i i 2̇ 3̇ i
只有青春小鸟一样不回来。

B
6 6 3 3 6 6 3 3 6 6 6
只有青春小鸟一样不回来。

50

S
0 6̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣. 1̣ 7 6 7 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7
别得儿那哟哟 别得儿那哟 只有青春小鸟一样

A
0 6̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣. 1̣ 7 6 5 5 5 5 5 5 5[#]
别得儿那哟哟 别得儿那哟 只有青春小鸟一样

T
6̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣. 1̣ 7 6 7 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 4̣ 3̣ 3̣
别得儿那哟哟 别得儿那哟哟 只有青春小鸟一样

B
6̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣. 1̣ 7 6 7 5 6 7 7 1̣ 7 1̣ 2̣
别得儿那哟哟 别得儿那哟哟 只有青春小鸟一样

53

S
6 6 6 7 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7
不回来。 只有青春小鸟一样

A
6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5[#]
不回来。 只有青春小鸟一样

T
3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 4̣ 3̣ 3̣
不回来。 只有青春小鸟一样

B
1̣ 7 7 6 6 5 6 7 7 1̣ 7 1̣ 2̣
不回来。 只有青春小鸟一样

55

♩ = 100 突慢

S

不 回 来。

A

不 回 来。

T

不 回 来。

B

不 回 来。

Pno.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The tempo is marked as 100 beats per minute, with a 'ritardando' (突慢) instruction. The lyrics are '不回来。' (Don't come back). The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.