

雪花的快乐

诗 / 徐志摩
曲 / 周鑫泉

Allegro e leggiero 快板、急板

钢琴 前奏9小节

5 5 -
5 3 4 - -

10

S
0 3 4 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i 7 6 7 5
假若我是 一朵雪花 翩翩的在半 空里潇洒

A
0 3 4 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i 7 6 7 5

Pno.
3 5 i 2

14

S
0 6 6 6 5 4 3 1 3 - - 4 3 2 - - 0
我 一 定 认 清 我 的 方 向

A
0 4 4 4 3 2 1 1 1 - - - 7 - - 0

18

T
0 3 4 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i 7 6 7 5
假若我是 一朵雪花 翩翩的在半 空里潇洒

B
0 3 4 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i 7 6 7 5

22

S
0 0 0 5
飞

A
0 0 0 5

T
0 6 6 6 5 5 5 i 2 - - i 2 - - 5
我 一 定 认 清 我 的 方 向 飞

B
0 4 4 4 3 3 3 3 4 - 6 - 5 - - 5

26

S
i - - 5 2̇ - - 5 3̇ - - 2̇ i - - 5
扬 飞 扬 飞 扬 这

A
3 - - 3 2 - - 2 5 - - 4 3 - - 3

T
i - - i 7 - - 7 i - - 2̇ i - - i
扬 飞 扬 飞 扬 这

B
1 - - 1 5 - - 5 6 - - 7 i - - 1

30

S
6̇ . 6̇ 6̇ - 6̇ 6̇ 7̇ i 2̇ - - - 2̇ - 0 5
地 面 上 有 我 的 方 向 飞

A
4̇ . 4̇ 4̇ - 4̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇ - 6̇ - 5̇ - 0 5

T
i . i i - 2̇ i 7̇ 6̇ i - - - 7̇ - 0 5
地 面 上 有 我 的 方 向 飞

B
4̇ . 4̇ 4̇ - 2 2 2 2 5 - - - 5 - 0 5

34

S
5 5 i 7 i - - - i - 0 0
有 我 的 方 向 前1=后6

A
4 4 4 4 3 - - - 3 - 0 0

T
i i 6 2̇ i - - - i - 0 0

B
5 5 5 5 1 - - - 1 - 0 0

37 Tempo di recitativo 宣叙调时间

T
0 4 4 4 4 - 3 2 3 - - - 6̇ - - -
不 去 那 冷 寞 的 幽 谷

B
0 2 2 2 2 - 3 2 3 - - - 6̇ - - -

41

T 0 4 4 4 4 - 3 2 3 - - 2 3 - - -
不 去 那 凄 清 的 山 麓

B 0 2 2 2 2 - 3 2 3 - - 2 3 - - -

45

S 0 2 2 2 2 - 1 7 1 - 7 - 6 - 6 7
也 不 上 荒 街 去 惆 怅 不 上

A 0 2 2 2 2 - 1 7 1 - 7 - 6 - 6 7

T 6 - - - #5 - - - 6 - #5 - 6 - 0 0
去 惆 怅

B 4 - - - 3 - - - 6 - 3 - 4 - 0 0

49

S 1 - - 1 1 - 7 6 7 - - - 7 - - 3
荒 街 去 惆 怅 飞

A 1 - - 1 1 - 7 6 7 - - - 7 - - 3

T 0 0 6 - 6 - - 0 0 0 6 - #5 - - 3
飞

B 0 0 6 5 #4 - - 0 0 0 3 - 3 - - 3

Tempo I

53 前3=后5

S i - - 5 2 - - 5 3 - - 2 i - - 5
扬 飞 扬 飞 扬 你

A 3 - - 3 2 - - 2 5 - - 4 3 - - 3

T i - - i 7 - - 7 i - - 2 i - - i
扬 飞 扬 飞 扬 你

B 1 - - 1 5 - - 5 6 - - 7 i - - 1

57 不能换气

S
6 - - 6 6 6 7 i 2̇ - - - 2̇ - 0 5
看 我 有 我 的 方 向 飞

A
4 - - 4 #4 3 4 4 4 - 6 - 5 - 0 5

T
i - - i 2̇ i 7 6 i - - - 7 - 0 0
看 我 有 我 的 方 向

B
4 - - 4 2 2 2 2 5 - - - 5 - 0 0

61

S
i - 0 5 2̇ - 0 5 3̇ - - 2̇ i - - 5
扬 飞 扬 飞 扬 飞 扬 你

A
3 - 0 5 7 - 0 5 i - - 7 i - - 3

T
0 5 i - 0 5 2̇ - 0 5 3̇ 2̇ i - - i
飞 扬 飞 扬 飞 扬 飞 扬 你

B
0 5 3 - 0 5 7 - 0 5 i 7 i - - 1

65

S
6 - 6 0 6 5 5 i 7 i - - - i 0 i - 前1=后6
看 我 有 我 的 方 向 在

A
4 - 4 0 4 4 4 4 4 3 - - - 3 0 5 前5=后3

T
i - i 0 i i i 6 2̇ i - - - i 0 i - 前1=后6

B
4 - 4 0 4 5 5 5 5 1 - - - 1 0 i 前7=后5

b7

69 Slower e dolce 较慢、柔和

S
6 - 5 4 | 5 - 5 5 | 5 - - 6 | 3 - - 5
半 空 里 娟 娟 的 飞 舞 认

A
3 - 2 1 | 2 - 2 2 | 2 - 7 - | 2 - 1 2

T
i - 7 6 | 7 - 7 7 | 7 - 5 - | 6 - - 7
半 空 里 娟 娟 的 飞 舞 认

B
4 - 4 4 | 4 - 4 4 | 3 - - - | 6 - - 5

73

S
6· 6 6 - | 5 - 5 4 | 3 - - 4 | 5 - - 0
明 了 那 清 幽 的 住 处

A
3· 3 3 - | 2 - 2 2 | 2 - - 1 | 3 - - 0

T
i· i i - | i 7 7 5 | i - 7 6 | 5 - - 0
明 了 那 清 幽 的 住 处

B
4· 4 4 - | 5 - 5 5 | 1 - - - | 1 - - 0

77

S
0 0 6 6 | 7 - - 0 | 0 0 #7 2 | i 6 - 7 -
等 着 她 等 着 她 来

A
0 0 3 3 | 2 - - 0 | 0 0 3 3 | 3 - 3 -

T
0 i - i | 7 - - 0 | 0 7 - 7 | 6 - 7 -
等 着 她 等 着 她 来

B
4 - - 4 | 4 - - 0 | 3 - - 3 | 6 - 5 -
等 -ng 着 她 等 -ng 着 她 来

81

S 6 - - 6 5 - 6 7 6 - - - 6 - 0 3
 花 园 里 探 望 飞
 前3=后5

A 3 - - 3 2 - 2 - 3 - - - 3 - 0
 前#1=后3

T i - - i 7 - 7 - 2̇ - 7 - #i - 0 6
 前6=后i
 花 园 里 探 望 飞

B 4 - - 4 5 - 5 - 6 - - - 6 - 0 6

85 Tempo I

S 6 - - 6 7 - - 5 2̇ - - 3̇ i - i 7
 扬 飞 扬 飞 扬 啊

A 3 - - 3 4 - - 5 5 - - 4 3 - 6 5

T i - - i 2̇ - - 7 7 - 2̇ - i - i -
 扬 飞 扬 飞 扬 啊

B 4 - - 4 4 - - 4 3 - - - 6 - 5 -

89 poco rit. 稍慢

S 6· 6 6 6 6 7 i 6 3̇ - - 4̇ 2̇ - 0 5
 她 身上 有 朱 砂 梅 的 清 香 飞

A 6· 5 4 4 #4 5 6 4 6 - 4 - 5 - 0 3

T i· i i i i 7 6 i i - 6 - 7 - 0 i
 她 身上 有 朱 砂 梅 的 清 香 飞

B 4· 4 4 4 2 2 2 2 5 - - - 5 - 0 i

93

a tempo 回原速

S
6 - - 6 7 - - 2̇ 5̇ - - 3̇ i - 2̇ 3̇
扬 飞 扬 飞 扬 啊

A
3 - - 3 4 - - 5 7 - - 5 6 - 6 5

T
i - - i 2̇ - - 2̇ 2̇ - 7 - 3̇ - i -
扬 飞 扬 飞 扬 啊

B
4 - - 4 4 - - 4 3 - - - 6 - 5 -

97

S
4̇. 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ i 7 i 3̇ - - - 3̇ - - 0
她 身上 有 朱 砂 梅 的 清 香

A
6. 6 6 5 #4 4 4 6 6 - - - 7 #5 - - 0

T
i. i i i 2̇ 6 6 2̇ 7 - - - 7 - - 0
她 身上 有 朱 砂 梅 的 清 香

B
4. 4 4 4 2 2 2 2 3 - - - 3 - - 0

101

Pno. 间奏9小节

5̇ 5̇ -
5̇ 3̇ 4̇ - -

110

S
i - - - 7 - - - 6 - - - 5 - - -
0o

A
i - - - 7 - - - 6 - - - 5 - - -

T
0 3 4 5 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i i 7 6 7 5
那时我 凭借 我的身轻 盈盈的沾住了 她的衣襟

B
0 3 4 5 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i i 7 6 7 5

Pno.
3̇ 5̇ i 2̇

114

S
4 - - - 3 - - - 1 - - - 2 - - 0
0o

A
4 - - - 3 - - - 1 - - - 7 - - 0

T
0 6 6 6 5· 4 3 1 3 - - 4 3 2 - - 0
贴 近 她 柔 波 似 的 心 胸

B
0 6 6 6 5· 4 3 1 3 - - 4 3 2 - - 0

118

S
5 - - i 7 - - 0 i - - 6 5 - - 0
Doo doo doo Doo doo doo

A
0 1 2 3 3 3 3 2 1 7 0 1 1 2 3 6 6 5 4 5 3
那 时 我 凭 借 我 的 身 轻 盈 盈 的 沾 住 了 她 的 衣 襟

T
0 3 4 5 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i i 7 6 7 5
那 时 我 凭 借 我 的 身 轻 盈 盈 的 沾 住 了 她 的 衣 襟

B
0 3 4 5 5 5 5 4 3 5 0 3 3 4 5 i i 7 6 7 5

122

S
0 6 6 6 5· 5 5 i 2̇ - - i 2̇ - 3̇ 2̇
贴 近 她 柔 波 似 的 心 胸 消

A
0 4 4 4 3· 3 3 3 4 - 6 - 5 - #5 -

T
0 6 6 6 5· 5 5 i 2̇ - - i 7 - 3̇ -
贴 近 她 柔 波 似 的 心 胸 消

B
0 4 4 4 3· 3 3 3 2 - 4 - 5 - 3 -

126 *poco a poco dim. 一点一点地渐弱*

S
 i - 2̇ i | 7 - i 7 | 6 - - 7 | 5 - - 3
 溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

A
 6 - 6 - | 6 5 5 - | 4 - - - | 4 2 3 3
 溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

T
 3̇ 2̇ i - | 3̇ - 3̇ 2̇ | i 7 i - | i - - i
 溶 消 溶 消 溶 溶

B
 6 - 6 - | 3 - 3 - | 4 - - 2 | 1 - - 5
 溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

130

S
 4· 3 4 - | 6 6 7 i | 3̇ - i 4̇ | 2̇ - 3̇ 2̇
 入 了 她 柔 波 似 的 心 胸 消

A
 2· 2 2 - | #4 3 4 4 | 4 - 6 - | 5 - #5 -

T
 i· i i - | 2̇ i 7 6 | i - 6 - | 7 - 3̇ -

B
 6· 5 6 - | 2 2 2 2 | 5 - - - | 5 - 3 -

134 *poco a poco dim. 一点一点地渐弱*

S
 i - 2̇ i | 7 - i 7 | 6 - - 7 | 5 - - 3
 溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

A
 6 - 6 - | 6 5 5 - | 4 - - - | 4 2 3 3
 溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

T
 3̇ 2̇ i - | 3̇ - 3̇ 2̇ | i 7 i - | i - - i
 溶 消 溶 消 溶 溶

B
 6 - 6 - | 3 - 3 - | 4 - - 2 | 1 - - 1
 溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

138

S
4· 3 4 - 4 - - 3 4· 3 4 - 4 - - 3
入了她 溶 入了她 溶

A
2· 2 2 - 2 - - 3 2· 2 2 - 2 - - 3

T
6· 5 6 - 6 - - 6 \flat 7· 6 7 - 7 - - 4
入了她 溶 入了她 溶

B
2· 2 2 - 2 - - 1 \flat 7· 7 7 - 7 - - \flat 7

142

poco a poco cresc. 一点一点地渐强

S
4· 3 4 - 6 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - - - $\dot{2}$ - - -
入了她 柔波似的心

A
2· 2 2 - 4 4 4 4 4 - - - \flat 6 4 - - -

T
6· 5 6 - $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 7 - - - $\dot{2}$ - - -

B
 $\dot{5}$ · $\dot{5}$ $\dot{5}$ - 5 5 5 5 5 - - - $\dot{5}$ - - -

146

S
 $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - - 0
胸

A
 \flat 5 - - - 4 - - - 3 - - - 3 - - 0
 \flat 3

T
 $\dot{1}$ - - - \flat 7 - - - 5 - - - 5 - - 0
胸

B
 \flat 6 - - - \flat 7 - - - 1 - - - 1 - - 0